

Specifiche tecniche:

POWER AMPLIFIER SECTION

Rated power & load Power clipping Power consumption	max 3W RMS into 4-8-16Ohm 10W musical power with 5% THD, 1KHz 50VA into 110/220V AC
Hum & noise Class Load Slave out	greater than 87db below rated power A in single ended Pentode connection 8-16 Ohm max output 1Vpp. <47KOhm
Tube type	1 x EL84 -6BQ5

PREAMP SECTION

Preamp input Tone Boost Gain Volume Tube type	High impedance : 10K Ohm – 1M Ohm Bass-Middle-Treble (trimmer inside) (trimmer inside) Gain 0 + 6db 47 scatti gain pre 47 scatti volume post 1 x 12AX7-ECC83
--	---

Dimensioni : L.175xH.120xP.200 mm.

Peso : 3,3 Kg.



Guglielmo Cicognani, P.zza Don Minzoni n°9 48013 Brisighella -RA-

Tel: +39 0546 80423 Internet: www.Cicognani.com Mail: info@Cicognani.com



IMPERIUM STUDIO

All valve "Practice & Recording" Guitar Amp

MANUALE D'USO

Made in ITALY

GUITAR FAMILY

IMPERIUM STUDIO

All valve "Practice & Recording" Amp

Consigliamo la lettura di questo manuale di istruzioni in quanto ritroverete informazioni utili alla configurazione dello stesso con il Vostro setup.

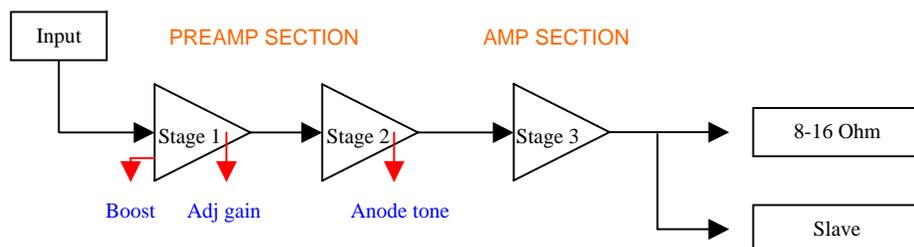
Pannello frontale

Power	off/on main power
Standby	standby/in uso
Volume	potenziometro di volume
Gain	potenziometro guadagno
Instrument	input basso/contrabbasso

Pannello retro

Main PWR	220v-60VA
Fuse	1A slow-blow
Loudspeaker's	8-16 Ohm
Slave	switchable mono out
Footswitch	boost on off

Schema a blocchi



IMPERIUM STUDIO

All valve "Practice & Recording" Amp

Sostituzione delle valvole:

- L'amplificatore disconnesso dalla rete elettrica
- L'amplificatore spento da almeno 10 minuti
- Smontaggio rete protettiva mediante le viti di fissaggio
- Estrazione valvole con pressione dal basso verso l'alto



Assistenza & garanzia

IMPERIUM STUDIO è una testata valvolare per chitarra costruita artigianalmente e con severi metodi di controllo in grado di garantire un utilizzo continuativo. D'altra parte però, se doveste incontrare e/o riscontrare problemi, non tentate di riparare l'amply da soli.

In diverse parti all'interno sono presenti punti pericolosi a corrente e tensione elevati. L'assistenza al prodotto deve essere eseguita da tecnici specializzati e autorizzati dalla **Cicognani**.

Prima di contattare la **Cicognani**, assicuratevi di aver effettuato correttamente tutti i collegamenti e di aver letto questo manuale di istruzione realizzato per Voi in forma semplice e rapida.

Se il problema persiste contattare la **Cicognani**, elencando in modo dettagliato il problema riscontrato. In caso di spedizione assicuratevi di imballare l'oggetto in modo adeguato, contattarci telefonicamente e spedire in porto franco (spedizione a carico dell'utente).

La garanzia sui prodotti **Cicognani** è di 2 anni dalla data di acquisto ad eccezione di parti meccaniche in movimento come : footswitch, speakers che hanno garanzia 1 anno .Le valvole hanno garanzia 3 mesi. La responsabilità della **Cicognani** per qualsiasi prodotto difettoso è limitata alla riparazione o sostituzione, a nostra scelta. La garanzia non copre danni causati da: incidenti, cattivo uso e trascuratezza, mancato rispetto delle norme del manuale d'uso, tentata riparazione o riparazione da persone non autorizzate dalla **Cicognani**, danni al prodotto che sia stato modificato o sul quale sia stato eliminato, cancellato o alterato il numero di serie, danni causati da collegamenti errati o cavi di alimentazione difettosi, durante il trasporto (eventuali reclami dovranno essere presentati al trasportatore). La **Cicognani** non sarà responsabile per danni derivanti dal mancato uso del prodotto, tempo perduto, perdita commerciale oppure qualsiasi altro danno sia accidentale o altro, danni subiti durante il trasporto dovuti ad imballaggi di scarsa qualità. In caso di necessità potete contattarci e Vi comunicheremo dove inviare o portare il vostro prodotto. Il prodotto dovrà essere imballato accuratamente con allegata la copia della ricevuta originale di acquisto (scontrino o fattura), i vostri dati e nota dettagliata del difetto. La garanzia non è valida senza la copia della ricevuta di vendita che attesti la data di acquisto. La **Cicognani** sosterrà i costi della manodopera e del materiale in garanzia. Le spese del trasporto sono sempre a carico dell'acquirente.

Per i paesi Europei

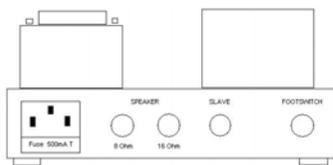
Questo prodotto osserva i requisiti delle Direttive Europee 89/336EEC.



IMPERIUM STUDIO

All valve "Practice & Recording" Amp

IMPERIUM STUDIO informazioni utili



IMPERIUM STUDIO vista la potenza contenuta è ideale per lo studio e per le registrazioni in "low power", sfrutta il pieno della dinamica grazie al sistema di finale in classe A "single ended". Il preamplificatore composto solamente da una 12AX7 offre prestazioni di rilievo, il boost interviene come ulteriore gain e risulta interposto pre preamp.

CLEAN MODE

Per ottenere qualità, dinamica, e pulizia di suono consiglio di ruotare al massimo il potenziometro del volume e far si che il gain diventi il vero vostro volume clean.

EDGE MODE

In questo caso entrambi i potenziometri gain e volume si troveranno a ore 12 cioè al 50% della loro rotazione; ovviamente il gain a seconda della potenza di pick-up impiegati può variare come entità.

CRUNCH MODE

Si ottiene con la massima rotazione di gain; il volume risulta in questo caso molto importante in quanto va trovato il compromesso per cui il finale colori senza oltrepassare la soglia della potenza massima.

BOOST MODE

La nostra taratura boost viene eseguita per offrire un lieve gain e soprattutto inserire quei giusti medi che imprimono la sensazione del "suono sotto le dita". La taratura di fabbrica rende possibile l'utilizzo di boost in qualsiasi delle modalità sopra elencate.

"BUILD YOUR SOUND"

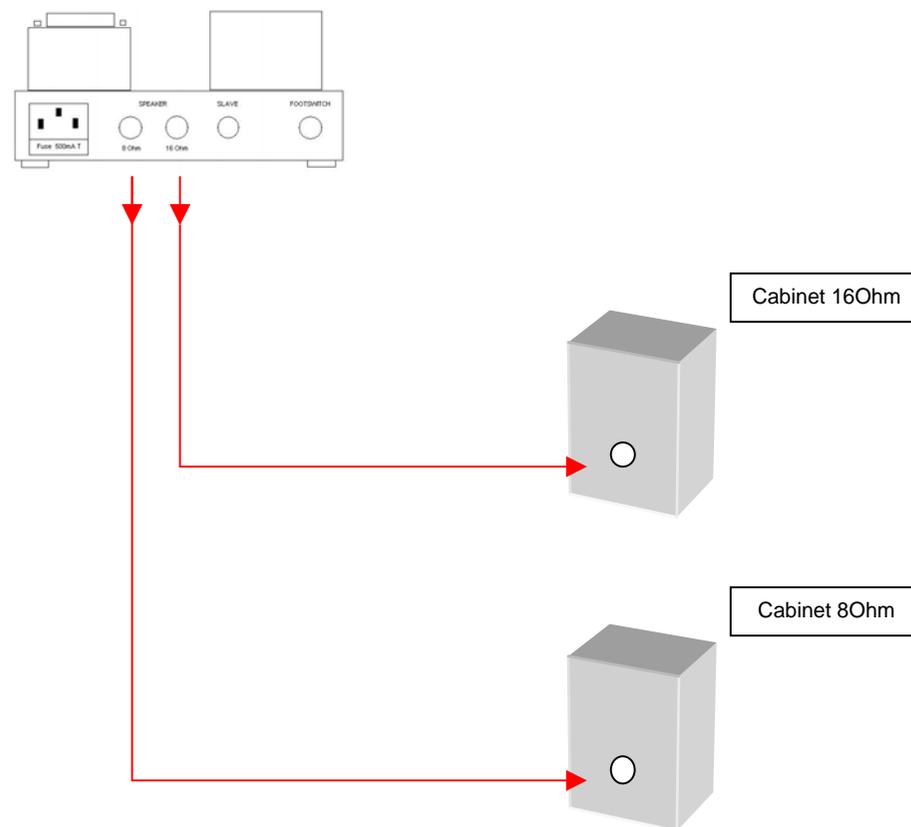
Per I più esperti, all'interno vi sono posizionati 4 trimmer di regolazione il cui settaggio è "flat" di fabbrica e sono contraddistinti da serigrafia BASS-MIDDLE-TREBLE-BOOST. Variandone l'impostazione l'amplifier varia timbricamente e nel caso di BOOST aumenta o diminuisce la quantità di gain.

ATTENZIONE!! QUESTA OPERAZIONE DEVE ESSERE EFFETTUATA DA PERSONE COMPETENTI CONSIDERATE LE TENSIONI ALTE PRESENTI SULLA SCHEDA E LE TARATURE CON APPOSITI GIRAVITE IN NYLON AD ALTO ISOLAMENTO!!!!!!!

IMPERIUM STUDIO

All valve "Practice & Recording" Amp

Collegamento IMPERIUM STUDIO ad una cassa

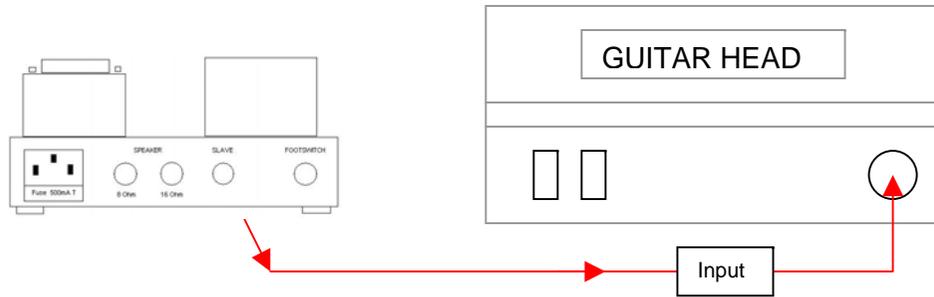


Connettere come da esempio mediante cavo jack 6,5mm. (cavo cassa) il cabinet facendo attenzione al valore di impedenza. Questo amplificatore è in grado di funzionare con la maggior parte delle casse acustiche offrendo il massimo della resa su quelle molto efficienti e/o dedicate a amplificatori bassa potenza.

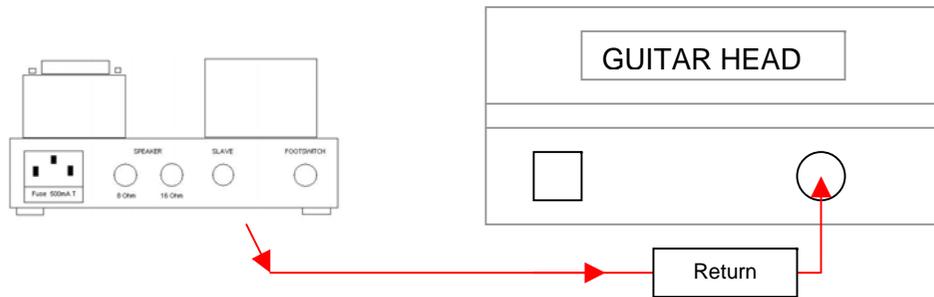
IMPERIUM STUDIO

All valve "Practice & Recording" Guitar Amp

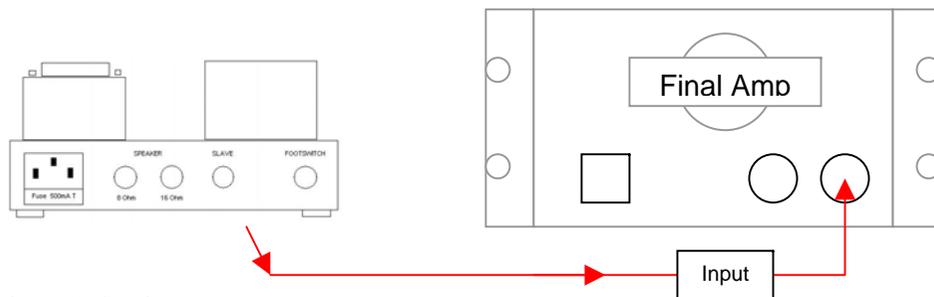
Slave Out



(esempio fig. 1)



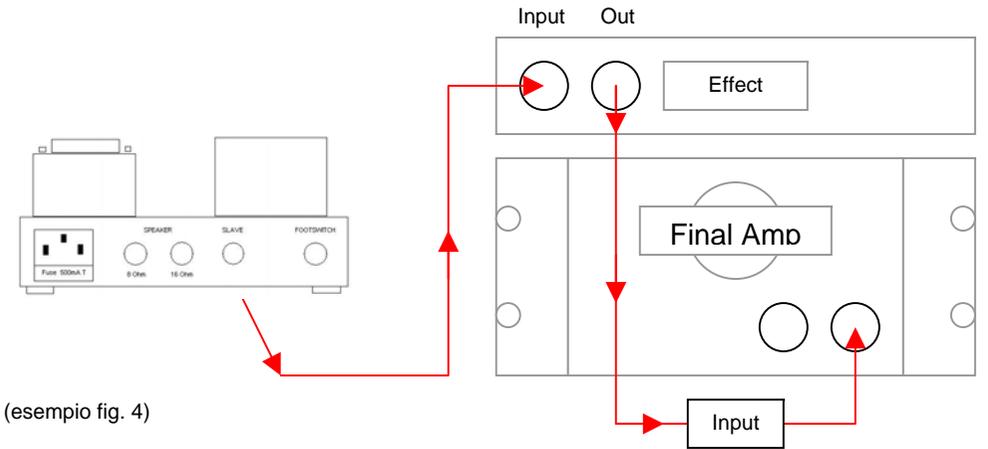
(esempio fig. 2)



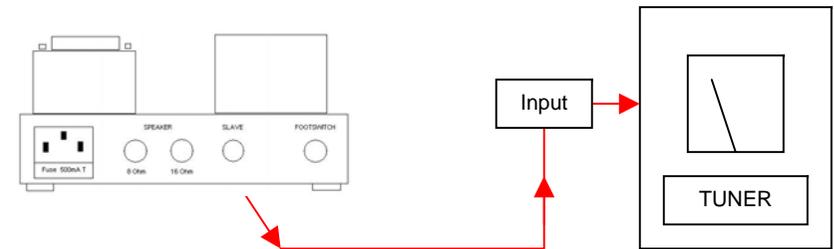
(esempio fig. 3)

IMPERIUM STUDIO

All valve "Practice & Recording" Guitar Amp



(esempio fig. 4)



(esempio fig. 5)

L'uscita **Slave Out** è concepita per vari utilizzi:

- Collegamento all'input di testate per migliorarne il sustain e il corpo sonoro (esempio fig.1)
- Collegamento al return di testate basso per aumentarne il volume di uscita (esempio fig.2)
- Collegamento all'input di un finale di potenza (esempio fig.3)
- Collegamento a cascate di effettistiche con rientro su input finali di potenza (esempio fig.4)
- Collegamento ad accordatori (esempio fig.5)

n.b. Ricordo che l'utilizzo di slave out risulta corretto solamente con carico in uscita collegato (cassa o power load)