

6L6 Blues Amp



MANUALE D'USO

CONTENUTI

Presentazione pag. 3

Pannello frontale pag. 4

Norme per l'utilizzo pag. 5

Rec out

Speaker esterno

La sostituzione dei tubi pag. 6

Manutenzione pag. 6/7

Assistenza e garanzia pag. 7/8

Dichiarazione di conformità pag. 9

Specifiche tecniche pag.10

Presentazione

Grazie per avere acquistato il **6L6 Blues Amp**. Prodotto della Nostra gamma tecnologica e senza compromessi, nato dal frutto di una estrema ricerca dedicata all'amp interamente valvolare. La produzione, indubbiamente artigianale, si pone ad una fascia di clientela molto esigente, amante di quel sound caldo espressivo e tipicamente molto dinamico.

Versatile nell'utilizzo, vintage d'aspetto, non nasconde una personalità propria, riscontrabile sull'intera gamma "Cicognani Amp", derivata da una serie di soluzioni inedite e all'avanguardia. Come la Nostra gamma prevede, anche il combo integra doti di sovralimentazione, corredato di componentistiche di assoluta progettazione custom.

L'esperienza ricavata nell'esasperazione della customizzazione "live" ci ha portato ad evolvere ogni singolo prodotto rendendolo sempre più apprezzabile.



Cicognani Guglielmo P.zza Don Minzoni,9 48013 Brisighella -RA- Tel.Fax 0546 80.423 Mail info@Cicognani.com Internet Cicognani.com

Pannello Frontale

<u><i>Inputs</i></u>	Ingresso alta impedenza
<u><i>Bright</i></u>	Commutatore rotativo 11 posizioni di brillantezza
<u><i>Fat</i></u>	Selettore di guadagno e incremento spessore timbrico
<u><i>Pre - Gain</i></u>	Controllo guadagno preamplificazione
<u><i>Bass</i></u>	Equalizzazione tonalità bassi
<u><i>Middle</i></u>	Equalizzazione tonalità medi
<u><i>Treble</i></u>	Equalizzazione tonalità acuti
<u><i>Presence</i></u>	Controllo controeazione acuti stadio finale
<u><i>Feedback</i></u>	Selettore di incremento feedback
<u><i>Post - Gain</i></u>	Controllo di volume post preamplificatore
<u><i>Standby</i></u>	Selettore "RIPOSO/IN FUNZIONE"
<u><i>Power</i></u>	Selettore "ACCESO/SPENTO"
<u><i>Rec. Out</i></u>	Uscita segnale <1V RMS

Norme per l'utilizzo

Il “**6L6 Blues Amp**” è un amplificatore per chitarra realizzato in modo interamente valvolare; per rendere l’oggetto sempre efficiente consigliamo di attenersi rigorosamente alle norme sotto elencate:

- Collegare l’amplificatore alla rete elettrica assicurandosi che l’erogazione d’energia sia come da specifiche tecniche 220 Vac 300 VA
- Mediante l’interruttore **POWER** accendere l’amply aspettando 60 secondi in modo da dare il tempo alle valvole di preriscaldarsi
- Verificare il corretto collegamento dei dispositivi esterni (se utilizzati)
- Inserire il cavo di connessione chitarra/amp. utilizzando la connessione **INPUTS**
- Selezionare l’interruttore **STANDBY** in posizione ON

Il’ “**6L6 Blues Amp**” risulterà in modalità di funzionamento.

Rec Out

Rec Out è un’uscita filtrata in grado di emulare il microfono posto frontale su cabinet 4 x 12”. Detta uscita verrà quindi impiegata sull’ingresso linea di qualsiasi preamplificatore o mixer audio avendo un ottimo risultato di emulazione e velocizzando i collegamenti.

Speaker Esterno

Il collegamento di speaker deve effettuarsi in modo da rispettare l’impedenza segnalata dal costruttore sia lato amp., che speaker. Ricordiamo che il Combo utilizza per la gestione dei suoi due altoparlanti un’impedenza di 8-16 Ohm adatta a fornire l’accoppiamento con lo stadio finale- altoparlanti. Inserendo il jack nel cabinet esterno (presa sinistra pannello posteriore), avviene l’esclusione degli altoparlanti del Combo.

La sostituzione dei tubi

L'amplificatore è stato testato in durata con svariati tipi di valvole preamplificatrici e finali risultando sufficientemente generoso nel suo consumo. Da considerare che 2800 ore di utilizzo da Noi verificati non sono un riferimento attribuibile all'amplificatore in quanto sulla durata giocano fattori non del tutto dipendenti dall'amplificatore stesso.

Chiaramente quando il consumo dei tubi è alle porte si manifestano segni chiari, soprattutto la perdita di dinamica che questi oggetti di fabbricazione artigianale offrono o l'impiego di molto tempo per preriscaldare i tubi.

La sostituzione dei tubi si effettua:

- L'amplificatore disconnesso dalla rete elettrica
- L'amplificatore spento da almeno 10 minuti
- Ruotando gli schermi delle preamplificatrici in senso antiorario e facendo pressione verso il basso
- Liberando prima le molle nelle 6L6 e facendo pressione sulle stesse verso il basso
- Azioni contrapposte per l'inserimento delle nuove

Si consiglia di non utilizzare nessun tipo di disossidanti su zoccoli valvole.

N.B. Questa operazione deve essere eseguita da personale qualificato in grado di compiere dette operazioni alla regola dell'arte.

Manutenzione

La pulizia

Staccate il cavo di alimentazione e usate un panno asciutto e pulito per pulire le parti in metallo, pelle e policarbonato. Per condizioni di sporco più severe, usate prodotti di pulizia per la casa di tipo molto blando e soprattutto non abrasivi.

NON SPRUZZATE ALCUN LIQUIDO DI PULIZIA DIRETTAMENTE SUI PANNELLI FRONTALI O RETRO, VISTO CHE RIMUOVEREBBE IL LUBRIFICANTE USATO PER I CONTROLLI. Spruzzatelo sul panno che userete per la pulizia.

Manutenzione

Alcuni consigli di manutenzione preventiva.

- Staccate il cavo di alimentazione dalla presa elettrica quando non usate il Guitar Combo per lunghi periodi di tempo.
- Controllate periodicamente i cavi di interconnessione con unità esterne per scoprire eventuali danni o segni evidenti di schiacciamento.
- Non tenere il Combo esposto all'umidità.



Assistenza

Siamo convinti che il “**6L6 Blues Amp**” è un combo testato in tutte le sue singole fasi, quindi altamente affidabile e in grado di garantirvi anni di funzionamento al top della situazione. La sostituzione dei tubi, da effettuarsi quando l'amplifier inizia a dar sintomi di attenuazione alla sua nota dinamica, ricade nella caratteristica che accomuna tutti gli amplificatori dotati di tali dispositivi. D'altra parte però, se doveste incontrare dei problemi, non tentate di riparare l'amplifier da soli.

In diverse parti all'interno sono presenti punti pericolosi a corrente e tensione elevati. L'assistenza al prodotto deve essere eseguita da tecnici qualificati.

All'interno non vi sono parti per cui la regolazione è a cura dell'utente.



Prima di contattare la Cicognani Labs, assicuratevi di aver effettuato correttamente tutti i collegamenti e di aver letto questo manuale di istruzione realizzato per Voi in forma semplice e rapida nelle lettura.

Se il problema persiste contattate telefonicamente o mezzo fax la Cicognani Labs allo 0546 80.423. Se necessario Vi chiederemo di inviarci l'unità e Vi spiegheremo in quale modo farlo. L'amply deve essere spedito in porto franco e la spedizione è a carico dell'utente. Non accetteremo unità spedite in porto assegnato.

Per l'imballo, spedite l'unità in un cartone rigido, confezionato con materiale adatto ad assorbire gli urti. Danni durante la spedizione causati da imballi non adeguati non sono coperti da garanzia.

Per velocizzare i tempi di assistenza, aiutateci scrivendo in un foglio posto all'interno dell'imballo, il problema che osservate ed in quali condizione accade. Scrivete in modo leggibile anche il Vs. nome indirizzo e recapito telefonico, dove, in caso di necessità possiamo contattarVi. In caso di assistenza in garanzia, la spedizione di ritorno sarà a carico della Cicognani Labs.

Garanzia

La garanzia sui prodotti CICOGNANI è di 2 anni dalla data di acquisto ad eccezione di parti meccaniche in movimento come : footswitch, speakers che hanno garanzia 1 anno .Le valvole hanno garanzia 3 mesi. La responsabilità della CICOGNANI per qualsiasi prodotto difettoso è limitata alla riparazione o sostituzione, a nostra scelta. La garanzia non copre danni causati da: incidenti, cattivo uso e trascuratezza, mancato rispetto delle norme del manuale d'uso, tentata riparazione o riparazione da persone non autorizzate dalla CICOGNANI, danni al prodotto che sia stato modificato o sul quale sia stato eliminato, cancellato o alterato il numero di serie, danni causati da collegamenti errati o cavi di alimentazione difettosi, durante il trasporto (eventuali reclami dovranno essere presentati al trasportatore). La CICOGNANI non sarà responsabile per danni derivanti dal mancato uso del prodotto, tempo perduto, perdita commerciale oppure qualsiasi altro danno sia incidentale o altro, danni subiti durante il trasporto dovuti ad imballaggi di scarsa qualità. In caso di necessità potete contattarci e Vi comunicheremo dove inviare o portare il vostro prodotto. Il prodotto dovrà essere imballato accuratamente con allegata la copia della ricevuta originale di acquisto (scontrino o fattura), i vostri dati e nota dettagliata del difetto. La garanzia non è valida senza la copia della ricevuta di vendita che attesti la data di acquisto. La CICOGNANI sosterrà i costi della manodopera e del materiale in garanzia. Le spese del trasporto sono sempre a carico dell'acquirente.



DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Ditta Produttrice:

Sede di Produzione:

Dichiara, che questo prodotto:

Nome Prodotto:

Conforme le norme vigenti

MARZO, 2006

Cicognani Guglielmo

P.zza Don Minzoni, 9
48013 Brisighella –RA-
ITALIA

6L6 Blues Amp

Specifiche tecniche

POWER AMPLIFIER SECTION	PREAMP SECTION
RATED POWER & LOAD 50W RMS into 16 Ohm	PREAMP INPUT High impedance > 470Kohm
POWER CLIPPING With 5% THD, 1KHz, 220 V AC in line: 50 W RMS into 16 Ohm Tube equipped 6L6GC	CLEAN CHANNEL Normal Input Level – 34dBV-20mV Minimum input level 3mV RMS Maximun input level 1 V RMS
FREQUENCY RESPONSE: + 0,-3dB 150 Hz to 16Khz at 28 W into 8 Ohm	
HUM & NOISE Greater than 80dB below rated power POWER CLASS Ab1	REC.OUT Impedance > 47Kohm Designed level – 10dB, 300 m V

2 x 6L6 GC	TUBE TYPE	3 x 7025 - ECC 83
------------	-----------	-------------------

